КАЗАЧЬИ РЕГАЛИИ

Что такое регалии?

Если вы откроете любой энциклопедический словарь или энциклопедию, узнаете: слово «регалия» происходит от латинского слова regalis, что значит царский. Под этим термином понимаются внешние знаки монархической власти - корона, скипетр, держава и др. Спроси любого казака: что это такое - казачьи регалии? И он ответит: это - и символы атаманской власти - булавы, перначи, насеки, и свидетельства славной истории наших дедов и праде­дов - грамоты и знамёна. Так что же такое регалии?

Первоначально и запорожцы, и черноморские казаки употребляли в отношении своих символов власти и знаков отличия термин «клейноды». В переводе с польского языка - близкого и понятного запорожским казакам - это драгоцен­ные предметы, драгоценности. Но каждый казак вкладывал в это слово не понимание драгоценностей, измеряемых золотом, серебром или денежными монетами. Для казака клейноды - те драгоценные предметы, о которых говорят- они - бесценны, их нельзя измерить золотом и деньгами.

Отсюда и другой термин, который позже часто употребляли в отношении клейнодов: святыни.

Зная, как трепетно, бережно относятся казаки к своим войсковым знакам отличия, символам атаманской власти, монархи позже дарили их казачьему войску, жаловали казакам за службу. Именно войсковые символы власти и знаки отличия, пожалованные царскими особами, полу­чили название: регалии.

Со временем эта тонкая грань, разделявшая клейно­ды и регалии, перестала ощущаться. И так как большин­ство сохранившихся предметов были пожалованы каза­кам российскими императорами, то чаще употребляемым термином, обозначавшим их, стал - регалии.

Какие же предметы входят в собрание регалий Кубан­ского казачьего войска?

Булава

Оружие ближнего боя ударного действия; состоит из короткого древка-рукояти и массивного поражающего эле­мента - навершия (головки). С глубокой древности була­ва символизировала мужественность владельца, поэтому была олицетворением власти. Знаком власти и достоин­ства булава являлась и в казачьих войсках. Булава коше­вого атамана употреблялась в особо торжественных слу­чаях. Хранилась булава во дворце наказного атамана.

Пернач

Разновидность булавы. Его характерное отличие - в на- вершии, разделённом на несколько вертикальных долей, образующих рёбра, или выполненном из отдельных метал­лических перьев-пластин, поставленных на ребро. В доку­ментах конца XVIII в. пернач часто называли «булавой», «малой булавой» или «разрезной булавой». В Черноморском войске в конце XVIII века пернач вручался окружным стар­шинам, войсковым полковникам, стоявшим во главе какой- либо команды, а также полковым есаулам и хорунжим. То есть статус пернача как знака власти был ниже статуса бу­лавы. Пернач войскового атамана служил «повседневным» знаком его должности. Владелец пернача, выступая перед низшим по чину, держал свой пернач поднятым кверху, в общении со старшим - напротив, опускал вниз.

**Насека**

Знак атаманской власти у казаков в виде длинной трости-посоха из суковатого или гладкого дерева с на­балдашником и наконечником. На неё нанесены узоры-

насечки. На навершии первоначально «насекались» име­на владевших насекой атаманов. Насека как особый знак достоинства в казачьих войсках императорской России присваивалась Высочайше утверждённым 10 мая 1885 г. положением комитета министров должности станичных и поселковых атаманов. Она представляла собой трость с серебряными обделками длиной до 1,4 м. Покрыта лаком под красное дерево, украшена тремя двуглавыми корон­ными орлами, помещёнными на шаре диаметром в 6,8 см. Символ гражданской власти атамана.

81

**Бунчук**

Древко до 2,5 м с шаром или остриём на верхнем конце, с привязанными конским хвостом и двумя серебряными кистями, служившее в старину знаком власти казачьего атамана, украинского или польского гетмана, турецкого паши. Бунчук - знак ставки, символ атамана в походе, принадлежал войсковому соединению, в походе и бою на­ходился рядом с атаманом. В мирное время обычно хра­нился в церкви. Выносился только по праздникам — как подтверждение значимости праздника и свидетельство присутствия на нём атамана. В армии часть функций бун­чука унаследовали войсковые и полковые штандарты.

**Знамя**

*Знамя (стяг)* - определённого цвета (или сочетания цветов) и размера широкое полотнище, укреплённое на древке, - официальный символ государства, какой-либо организации, воинской части и т. п. Первоначально знамя в войсках имело целью служить указанием места сбора в бою, но такое значение давно уже утрачено. Осталось зна­чение внутреннее: как символа, выражающего идею единства, связывающего вои­нов в одно целое. Отсюда развитие и сохранение до настоящего времени взгля­да на знамя как на святы­ню, под которой соединя­ются верные своему долгу воины, с которой они идут в бой и за которую умира­ют. Отсюда - постепенная замена одного общего вой­скового знамени отдельны­ми знамёнами тактических войсковых единиц. Знамя воинской части - её честь и слава. Потеря знамени - потеря чести. Приобретение неприятельского знамени всегда составляло и составляет для победителя величайшую славу.

Штандарт, прапор

Полковое знамя кавалерийской части. Полотнище штандарта квадратное, по размеру меньше обычного зна­мени. Древко штандарта прикреплялось ременной петлёй к руке всадника и к стремени. В казачьих частях полковые знамёна часто называли прапорами - значками.

**Печать**

Знак удостоверения документа, придания ему юриди­ческой силы. Новообразованному Войску верных каза­ков была изготовлена специальная печать, передана при ордере Г. А. Потёмкина от 13 мая 1788 г. В нём он сооб­щил: «По высочайшему Их Императорского Величества изволению, сделанную для сего войсковую печать к над­лежащему оныя употреблению при сем препровождаю».

Главная войсковая печать — большой железный овал, покрытый серебряной пластинкой с нанесёнными изобра­жениями. На печати вырезано изображение вооружённого казака со знаменем в левой руке. Знамя с двумя извива­ющимися хвостами (двукосичный значок) имеет на полот­нище четырёхконечный крест с расширяющимися конца­ми, называемый в геральдике прямым каноническим или укороченным лапчатым. Правой рукой казак держит ру­жьё. Он одет в короткую куртку с разрезными, заброшен­ными за спину рукавами. По краю печати - круговая над­пись: «Печать коша войска верных казаков».

Понятно, что императорскую печать нельзя было исполь­зовать суетно и беспорядочно на малозначащих докумен­тах. В Туле были заказаны две копии большой войсковой печати, одна из них хранит­ся в нашем музее. Помимо войсковых печатей фабрич­ного изготовления использо­вались печати кустарной ра­боты. Они сохраняли форму овала, были нескольких раз­меров. Одна из таких кустар­ных печатей хранилась в му­зее Кубанского казачества в США, вместе с другими ре­галиями она возвращена на Годину.

В состав регалий вошли Печати старых запорожских куреней - Минского, Шкуринского, Пашковского. На первой из них центр композиции занимает щит, на двух других - изображение четырёхконечного креста.

Старая запорожская традиция - изображать на пе­чатях казака - сохранялась в Черноморском войске все­го 14 лет. В 1801 г. высочайше указано: «Войску черно­морскому употреблять печать, каковая в войсках Его Императорского Величества быть положена». Так попал на казачью печать российский герб.

**История герба Кубанской области**

Герб - исторически сложившийся символ, истоки его связаны с *тотемизмом.* Первоначально появление таких символов было произвольным и не имело преемственнос­ти. Ещё в период первобытно-общинного строя члены рода, имевшие своим покровителем зверя - сородича- прародителя, в качестве амулета, оберегающего человека, носили его изображение (целиком или часть). Постепенно с появлением территориальных образований знак главно­го рода становился общим для данного сообщества. Родо­вые символы также использовались воинами как защита- оберег и средство устрашения врага. Наносились они на щиты и шлемы воинов.

Особое значение гербы-символы получили в период фе­одализма (XI-XII вв.). Во времена крестовых походов гер­бы приобрели значение индивидуального определительно­го знака. Позднее подобный герб стал своеобразным удостовере­нием личности и происхождения рыцаря. Право на герб передава­лось по наследству. В это время родовые и индивидуальные зна­ки отличия, получив распрос­транение в среде европейского Рыцарства, начали складывать­ся в определённую систему.

Но определённым правилам, их присваивали не только родам, фамилиям и отдельным лицам, но и государствам, частям их территорий (княжествам, городам, областям). Основная цель территориального герба - дать в условном и доступном зрительном воспри­ятии символе представление о территории, её населении, истории, общественном устройстве и статусе.

Автор первых городских символов на Кубани - профес­сор архитектуры инженер-майор И.Д. Черник. Он разрабо­тал эскизы гербов Тамани и Екатеринодара.

Герб Тамани официально утверждён 30 января 1848 г. Интересно, что до 1849 г. она обладала своеобразным ста­тусом, не имея самостоятельного управления (управлялась из соседней станицы Ахтанизовской), Тамань называлась «городом» - «единственно по историческому значению».

Герб Тамани изображался в виде щита, разделённого крестообразно на четыре равные части.

В первой части на серебряном поле - княжеская корона в форме шапочки пур­пурного цвета, украшенная зо­лотом и драгоценными камнями, с крестом на верхушке и мехо­вой отделкой понизу. Эта гераль­дическая фигура олицетворяла Тамань конца X-XI века, когда она была центром Тмутараканского княжества.

Во второй части герба на зо­лотом поле возвышалась крепост­ная стена («приморская над водой крепость») красного (червлёного) цвета (красный цвет – символ мужества, храбрости, неустрашимости), символизирующая роль Тамани в охране южных морских ру­бежей. За крепостью располагалась огнедышащая сопка: сопки часто встречаются на Тамани.

Третья часть герба служила напоминанием о рыбных богатствах Тамани - серебряная рыба осетровой породы на голубом поле.

Долгое время соляные промыслы Таманского полу­острова обеспечивали этим ценным продуктом практи­чески всю Кубань. И то нашло отображение в виде трёх белых бугров соли на красном поле четвёртой части герба. Зелёная кайма, украшенная золотыми шестиконечными звёздами (21 звезда - по числу станиц Таманского окру­га), окружала щит. В сентябре 1849 года император Николай I утвердил герб г. Екатеринодара. Главная часть герба - щит в виде прямоугольника, разделённый прямым крестом на четыре рав­ные части. В первой и четвёртой частях на золотом поле (золото — символ богатства, могущества, справедливости и милосердия) изображена крепость красного цвета с открытыми воротами.

Над крепостью возвышается чёр­ный двуглавый орёл с москов­ским гербом на груди. Во второй и третьей частях на серебряном поле (серебро — символ чистоты и благородства) помещены по два (в каждом поле) лазурного цвета

знамени с *вензелями -* начальными буквами имён императорских особ (Е - Екатерины II, П - Павла I - во второй части, А - Александра I и Н - Николая I - в четвёртой части), жаловавших знамёнами Черноморское казачество за заслуги перед Отечеством.

Между знамёнами размещались атаманская булава и два бунчука. Посредине щита помещён малый щит («сердце»), на красном поле которого располагалась буква Е - Екатерина II и дата - 1794 (в этом году за Екатеринодаром формально закреплено положение столицы Черноморского казачьего войска). Основной щит окружает зелёная кайма с 59 золотыми шестиконечными звёздами - по числу каза­чьих станиц в Черноморском войске. Венчала щит золотая городская корона в виде обруча, образованного городскими стенами с зубцами и тремя башнями. Щит поддерживают два черноморских казака (щитодержатели): один - в форме эпохи Александра I, другой - в форме, утверждённой Поло­жением о Черноморском казачьем войске 1842 г.

Символика екатеринодарского герба соответствовала административной принадлежности Екатеринодара к чис­лу российских городов, а также его положению войско­вого города, которым он был до 1867 г.

В феврале 1860 г. в связи с организацией новой админист­ративно-территориальной единицы - Кубанской области " возникла необходимость иметь собственный герб. Несколько позже был поставлен вопрос об изменении герба г. Екатеринодара в связи с изменением его положения: в 1867 г. в городе введено гражданское правление.

В 1868 г. проект нового екатеринодарского герба был готов. В основу его были положены элементы герба 1849 г. щит разделён горизонтально на две части. В верхней (более узкой) части щита на золотом поле располагался им­ператорский орёл, грудь которого украшал московский герб, окружённый цепью ордена Андрея Первозванного. В нижней части щита на зелёном поле - золотая крепость с двумя башнями и открытыми воротами в центре. Над воротами между башнями располагалась атаманская бу­лава - между двумя серебряными бунчуками на золотых копьях. Щит венчала городская золотая корона в виде башни с тремя зубцами. Снизу щит окружали два золо­тых колоса, перевитых лентой красного цвета. Колосья показывали: основное занятие жителей города - земледе­лие и хлеботорговля. Однако по невыясненным причинам новый герб Екатеринодара - не был утверждён.

31 января 1874 г. император Александр II утвердил герб Кубанской области. Герб был близок проекту герба Екатеринодара, сделанному бароном Б. Н. Кене в 1868 г. В справочнике-атласе фон Винклера «Гербы Российской империи», изданном в 1899 г. в Санкт-Петербурге, дано следующее описание герба Кубанской области:

«Герб Кубанской области высочайше утверждён 31 ян­варя 1874 г. В зелёном щите золотая зубчатая стена с дву­мя такими же круглыми башнями с открытыми воротами 11 чёрными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых же Древках. В золотой главе щита чёрный возникающий орёл, веющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древнею царскою короною и украшен золотыми дубовыми листьями, соединёнными Александровской лентой. За щитом накрест положены четыре лазоревых знамени, украшенных золотою бахромою, и с таковыми же окружёнными дубовыми и лавровыми ветвями короновальными вензельными изображениями Имён Их Величеств: императрицы Екатерины II, императоров Павла I, Александра I и Николая I и в середине штандарт с вензелевым изображением Имени Его Императорского Величества Александра II».

Знамёна не случайно несут вензельные изображения этих царских особ. Именно они награждали знамёнами Ку­банское казачье войско - за участие в войнах, которые вела Российская империя. Войн было много. Черноморские ка­заки участвовали в Русско-турецкой войне 1787-1791 гг., Русско-польской войне 1792-1796 гг., Русско-турецкой во­йне 1806-1812 гг., Русско-персидской войне 1804-1813 гг., Отечественной войне 1812 г., заграничных походах русской армии 1813-1814 гг., Русско-персидской войне 1826-1828 гг., Русско-турецкой войне 1828-1829 гг., Русско-польской вой­не 1830-1831 гг., Крымской войне 1853-1856 гг. и Кавказ­ской войне 1817-1864 гг. За участие в этих войнах Черно­морскому (Кубанскому) войску пожалованы Георгиевские и простые знамёна. Среди них: знамёна с надписью «За веру и верность» (пожалованы в 1788 г. и в 1792 г.), зна­мя с надписью «Благодать оному» (пожаловано в 1801 г.), знамя с надписью «Верноподданному Войску Черноморско­му за 50-ти летнюю верную, усердную и храбрыми под­вигами ознаменованную службу» (пожаловано в 1843 г.) знамя с надписью «За храбрость и усердие при переправе через Дунай Российских войск в 1828 году, постоянную преданность и отличную службу» (пожаловано в 1844 г.)» два знамени с надписью «За храбрость и примерную службу в войну против французов, англичан и турок в 1853» и другие а также значительное количество полковых знамён.

Учитывая, что Кубанская область, как и Кубанское казачье войско, была образована в царствование импера­тора Александра II, именно его штандарт занимает цен­тральное место.

Герб Кубанской области как административно-терри­ториальной единицы Российской империи просущество­вал до революционных событий 1917 г.

В годы революции и Гражданской войны кубанские органы власти отстаивали идею автономного существо­вания Кубани. С апреля 1917 г. по март 1920 г. власть на Кубани находилась фактически в руках казачьего правительства. За это время у власти сменились три ата­мана (генералы А. П. Филимонов, Н.М. Успенский, Н.А. Букретов) и пять председателей правительств (А. П. Фи­лимонов, Л. Л. Быч, Ф. С. Сушков, П. И. Курганский, В. Н. Иванис). Для этого времени было характерно не только противостояние между белыми и красными, но и меж­ду сторонниками независимой Кубани и приверженцами идеи единой и неделимой России.

В сложных условиях гражданского противостояния Кубань пыталась отстаивать свой — третий путь. Глав­ным было - мир и благосостояние населения Кубани, по­литические пристрастия отходили на второй план. Не случайно для казаков была характерна поговорка: «Мы не большевики и не кадеты, мы — казаки-нейтралитеты». Стремясь спасти население Кубани от ужасов Граждан­ской войны, кубанское правительство пыталось отстаивать идею самостоятельного существования края.

5 декабря 1918 г. в условиях Гражданской войны Ку­банская чрезвычайная краевая Рада издала постановление, оно гласило:

«Кубанская чрезвычайная краевая Рада созыва 1918 года объявляет.

Кубанское казачество, горцы и коренное население сел и городов Кубанского Края, вынесшие из испытаний революции устои порядка и народоправства*,* стоят перед необходимостью устроения родного Края собственными усилиями.

Отсутствие государственного единства и общероссийской власти, продолжающаяся в центре России *анархия* и затянувшаяся борьба с нею властно диктуют населению Кубани необходимость самостоятельно упрочить государственность в пределах Края.

Мысля себя неразрывно связанными с Россией, единой и свободной, население Кубани твёрдо стоит на прежней своей позиции: Россия должна быть *федеративной респуб­ликой* свободных народов и земель, а Кубань - отдельной составной её частью.

Ныне же Кубанский Край, стоя на пути государствен­ного строительства, сохраняет за собою всю полноту госу­дарственной власти в пределах Края и управляется орга­нами, составленными его населением, согласно настояще­му Положению».

Стремление к независимости требовало своего органи­зационного оформления в виде знаков (символов) незави­симого государства - герба, флага, гимна.

10 февраля 1919 г. Кубанская Законодательная Рада приняла, а войсковой атаман А. П. Филимонов на осно­вании 42-й статьи Временного положения об управлении Кубанским краем утвердил нижеследующее постановле­ние о флаге Кубанского края, опубликованное 6 марта 1919 г. в «Вольной Кубани» за № 52:

«Флаг состоит из цветов: синего, малинового и зелёно­го. Расположение цветов (сверху): синий, малиновый, зе­лёный. Соотношение цветов: ширина двух крайних цветов равна ширине среднего».

Учитывая стремление к единению всего населения Кубани в годы братоубийственной Гражданской войны, ку­банский флаг должен был олицетворять единство славян­ского неказачьего населения Кубани (синяя полоса), Кубан­ского казачества (малиновая полоса) и горцев-мусульман (зелёная полоса). Центральное место (более широкая поло­са) занимал малиновый цвет - цвет запорожцев, составив­ших костяк Кубанского казачества, являвшегося цемен­тирующей основой всего населения Кубани.

18 мая 1919 г. Кубанская Законодательная Рада при­няла новый герб и печать Кубанского края (законопроект № 59, п. 3). Герб - щит с изображением пограничной выш­ки, в нижней части щита - две скрещенные шашки и офи­церский кинжал. За щитом расположены накрест знамёна и атаманская булава.

**Гимн**

В дореволюционный период истории Кубани ни область, ни Кубанское казачество не имели своего официального гимна. Однако имелась песня «Ты Кубань, ты наша Родина» - она фактически исполняла роль гимна.

Автор слов песни «Ты Кубань, ты наша Родина» - походный священник 1-го Кавказского полка Константин Образцов. Впервые её текст был опубликован в журна­ле «Кубанский казачий вестник» 12 июля 1915 г. за №28. В октябре 1915 г. она была опубликована в небольшом сборнике стихов под названием «Плач Кубанских каза­ков». В 1916 г. песню напечатали в «Сборнике славы ку­банцев». Песня получила распространение, распевалась во всех казачьих частях кубанцев, сосредоточенных на русско-турецком фронте. По мнению известного кубанско­го краеведа В. Бардадыма, музыку к песне написал ком­позитор и дирижёр Кубанского войскового симфоническо­го оркестра Михаил Феликсович Сиреньяно. Скорее всего, Сиреньяно сделал обработку уже имевшейся народной ме­лодии, получившей распространение.

На заседании Кубанской краевой рады песня «Ты Ку­бань, ты наша Родина» впервые исполнена 12 декабря 1917 г. - в момент обострения обстановки, вызванного острой дискуссией членов Рады. После этого часто заседа­ния Рады завершались её исполнением. Исполнялась она и в особенно торжественных случаях.

Песня «Ты Кубань, ты наша Родина» стала своеобраз­ным неофициальным гимном Кубанского казачества- На заседании Законодательной Рады 14 декабря 1917 г> председатель правительства Л. Быч, вспоминая предыдущее заседание Рады, отметил: «Мы два дня тому назад пережили трогательные минуты, когда сердца отцов и де­тей раскрылись. Сыны дали клятву словами и в песне- гимне выразили свои чувства».

14 декабря песня была опубликована в газете «Воль­ная Кубань» за № 126. В феврале 1919 г. острый спор меж­ду линейцами и черноморцами, разразившийся во время заседания краевой Рады, был прекращён после совмест­ного исполнения песни «Ты Кубань, ты наша Родина». Сообщая об этом в газете «Вольная Кубань» 19 февраля 1919 г., её редактор, член краевой Рады Фёдор Фендриков писал: «С этим мощным гимном казачество будет продол­жать своё победное шествие навстречу голубеющим да­лям великого будущего Родины - Кубани и многостра­дального отечества - России. Да потонут в этом могучем кубанском гимне личная злоба, жалкая политическая ин­трига, споры и раздоры! И да вернётся к нам раз спасшее Кубань единение!..»

Ни Кубанская Рада, ни краевое правительство в пе­риод своего существования (октябрь 1917 г. - март 1920 г.) не зафиксировали факт признания песни гимном. Подоб­ное положение сохранялось и в период эмигрантского су­ществования Кубанского казачества. Это видно из при­каза Кубанского войскового атамана В. Г. Науменко от 25 февраля 1921 г. за № 14, изданного в Константинополе:

«Песня эта неоднократно играла историческую роль в Жизни Кубанского казачества... По возвращении кубанцев в родной край из 1-го Кубанского похода песня эта пелась во всех торжественных моментах жизни кубанцев. Ввиду отсутствия у нас гимна и ввиду того значения, которое приобрела песня «Ты Кубань, ты наша Родина», приказываю впредь до рассмотрения этого вопроса в Кубанской краевой раде, считать её войсковой песней и пение её сопровождать почестями, присвоенными народ, ному гимну»

**Русские императоры и кубанские казачьи награды**

Большинство регалий Кубан­ского казачьего войска связаны с именем того или иного россий­ского императора или импера­трицы, связаны со страничкой истории России, истории каза­чества. Давайте перелистаем эти страницы.

Екатерина II

Неоднозначным было прав­ление Екатерины II с точки зрения истории казачества. Именно по её указанию разрушена Запорожская Сечь (июнь 1775 г.), упразднено Запорожское войско (август 1775 г.). Но её же указ (январь 1788 г.) предписывал учре­дить Войско верных казаков, позднее получившее назва­ние Черноморское. Именно Екатерина II даровала черно­морским казакам земли правобережной Кубани - от устья реки до Усть-Лабинского редута.

В ходе Русско-турецкой войны 1787-1791 годов Войску верных казаков пожалованы первые знамёна и атрибуты ата­манской власти: «знамя войсковое белое большое, малые для куреней, булава атамана кошевого и другие перначи». Они были переданы 27 февраля 1788 года князем Г. А. Потём­киным через графа А. В. Суворова атаману Сидору Белому.

Черноморские казаки участвовали в сражении с турецким флотом в Очаковском лимане, во взятии острова Березань, в сражении под Бендерами, взятии Гаджибея и Измаила. Позже черноморские казаки, возглавляемые войсковым судьёй А. Головатым, участвовали в Персидском походе.

После окончания Русско-турецкой войны Екатерина Ц грамотой от 30 июня 1792 г. пожаловала Черноморскому казачьему войску кубанские земли. В грамоте особо отме­чалось:

«В воздание усердной и ревностной службы Войска Черноморского, доказанной в течение благополучно окон­ченной войны с Портой Оттоманскою, храбрыми и муже­ственными подвигами на суше и воде».

Были пожалованы также большое белое Георгиевское знамя, большое круглое блюдо и солонка на малом про­долговатом блюде. Были присланы серебряные трубы, ли­тавры, серебряная чаша и пара дорогих риз с принадле­жащими к ним облачениями»

Царствование Павла I было непродолжительным (1796-1801), менее пяти лет, но отличалось стремлением противопоставить его духу екатерининского прав­ления. Он даже отменил издан­ный при Екатерине II указ об очередном наборе в армию, объя­вив о своей миролюбивой внеш­ней политике. Однако вскоре был вынужден изменить свою позицию, так как Наполеон за­хватил остров Мальту, а Павел 1 был главой Ордена мальтийских рыцарей. Царь немедленно заключил союз с Австрией и Англией, направленный против Наполеона. В Северную Италию для участия в войне против французов направлен уволенный до этого Павлом из армии А. В. Суворов.

Но вскоре император рассорился со своими союзника­ми и заключил союз с Францией. Для начала он решил наказать коварную Англию, захватив Индию - заветную жемчужину английской короны. В далёкий поход в Ин­дию решено было отправить сорок полков донских каза­ков. Распоряжение было малопродуманным и скоропали­тельным: казачьи полки к этому не были готовы. Лишь смерть императора предотвратила эту авантюру.

Несмотря на стремление Павла I отменить многие уста­новления Екатерины II в отношении Черноморского вой­ска, он придерживался такого же благоволения, как и императрица. Павел I издаёт грамоту (февраль 1801 г.), в которой отмечает заслуги ка­заков в Русско-турецкой вой­не 1787-1791 гг., и подтвержда­ет право на земли, дарованные Екатериной II, и прочие приви­легии. Он также жалует Черно­морское казачье войско большим белым войсковым знаменем и 14 малыми куренными знамёнами с надписью: «В значение службы всероссийскому Престолу».

Александр I

При Александре I к России отошли Бессарабия и Финлян­дия. Переломным периодом его жизни и царствования была Отечественная война 1812 г. Он тяжело переживал неудачи русской армии, а после сдачи Москвы на голове императора появилась седина. Но армия Наполеона была сокрушена, Александр стал вершите­лем судеб Европы, а Сенат, Синод и Госсовет нарекли его именем Благословенный.

По инициативе русского царя в 1815 г. создан Священ­ный союз государей Европы - для предотвращения разру­шительных революционных выступлений. Верность это­му союзу и принципам поддержки законных государей не позволили Александру вовремя оказать помощь единовер­ным грекам, восставшим против турецкого ига.

На Северо-Западном Кавказе, где после присоединения Грузии к России (1801) усилилось пограничное противо­стояние казаков и горцев, он запретил делать ответные карательные экспедиции за Кубань. В приказе генералу Михельсону император писал о необходимости иметь дру­жественные отношения с горцами, а за набеги наказывать только виновных.

В правление Александра I черноморские казаки ак­тивно участвовали в защите южных границ Российской империи, отражении горских набегов. Александр I под­тверждает грамоты Екатерины II и Павла I, жалует вмес­те с грамотой Черноморскому казачьему войску шесть полковых (куренных) знамён - «В уважение его службы, с ревностью и усердием продолжаемой».

Беспримерные подвиги, которые демонстрировали чер­номорцы, не остались вне поля зрения российского само­держца. Император пожелал «иметь при себе в числе гвар­дии своей конных сотню казаков от войска Черноморского»- И черноморцы оправдали возложенную на них почётную обязанность. Черноморцы-гвардейцы проявили себя во время Бородинского сражения (август 1812 г.) и особенно под Лейпцигом (октябрь 1813 г.), когда лейб-казаки в результа­те яростной атаки спасли самого Александра I.

За отличия в сражениях император пожаловал черномор­ским гвардейцам серебряные трубы. Помимо Черноморской гвардейской сотни активно участвовали в сражениях 9-й пе­ший и 1-й конный полки Черноморского казачьего войска.

Николай I

Император Николай I искренне любил Россию. И делал всё, как ему казалось, для её величия. Близко к сердцу воспринял он страдания греческого народа. АдрианополЬский мир 1829 г., подписанный после победоносной войны с Турцией, не только присоединил Черноморское побере­жье Кавказа к России, но и обеспечил Греции автономию и государственную независимость. В 1837 г. Николай I пер­вым среди русских самодерж­цев посетил Кубань - Гелен­джик и Анапу. Защищая едино­верцев в Палестине, царь всту­пил в неудачную Крымскую войну. Предательство бывших союзников, унижение России, ра­бота по 17 часов в сутки сломи­ли богатырский организм импе­ратора. Последним напутствием Умирающего государя сыну - Наследнику престола Алексан­дру - были: «Служи России!

В годы царствования Николая I Черноморское казачество не только защищало южные рубежи России ц участвовало в изнурительной Кавказской войне, но было активным участником Русско-иранской (1826-1828), Русско-турецкой (1828-1829) и Крымской (1853-1856) войн. Особенно отличились черноморцы при взятии Анапы (июнь 1828 г.), от­ражении десантов англо-французской эскадры у берегов Тамани, обороне Севастополя. Впоследствии они были на­граждены грамотами и знамёнами, пожалованными им­ператором.

В 1843 году Черноморскому казачьему войску было по­жаловано белое Георгиевское знамя с надписью: «За пя­тидесятилетнюю верную, усердную и храбрыми подвига­ми ознаменованную службу».

Александр II

После Петра Великого самым крупным царём- преобразователем был, несомненно, Александр II Осво­бодитель. За 26 лет правления (1855-1881) он провёл столько реформ, что они существенно изменили социально- политический и экономический облик России. Он сделал то, на что не отваживались ни его дядя, ни отец, - ликви­дировал крепостное право.

Будучи наследником престола он первым в 1827 г. стал августейшим атаманом всех казачьих войск. Александр II часто путешествовал по губерниям России, знакомясь с жизнью и бытом подданных. Дважды он посещал КУ' бань - в 1850 и 1861 гг. При нём закончилась многолетняя Кавказская война. Крупнейший горский предводителя имам Шамиль, покорённый добросердечием императора принял российское подданство.

Верный традициям своих пред­ков, он расширял владения импе­рии. По договорённости с Китаем к России отошли Амурская область й Уссурийский край. На востоке империи появились такие горо­да, как Благовещенск, Хабаровск,

Владивосток. Правда, в силу раз­ных обстоятельств России при­шлось уступить США Аляску.

При Александре II границы России в Средней Азии дошли до Ирана. Царь не допустил разгро­ма славянских народов Турцией, объявил ей войну. И это привело к полной независимости Сербии и Черногории, автономному *суверенитету* Болгарии.

Человек решительный в реформах, он был не менее отважен в жизни. Вступив на престол, тотчас же отпра­вился на бастионы Севастополя - чтобы своим присут­ствием поддержать дух оборонявшихся. В период Русско- турецкой войны 1877-1878 гг. он в течение девяти месяцев делил с войском трудности военных баталий.

Александр II не меньше своих предшественников уде­лял особое внимание Черноморскому войску. В память о героическом прошлом он жалует Черноморскому гвар­дейскому дивизиону Георгиевский штандарт с надписью «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России в 1812 году и за подвиг, оказанный в сра­жении при Лейпциге 4-го октября 1813 года».

Проводя всестороннее реформирование Российской империи, Александр II широко смотрел и на жизнь черноморцев, не акцентируя внимание только на её военном аспекте. 3 августа 1857 г. был обнародован именной указ императора - об учреждении в Екатеринодаре Черноморского войскового духовного училища.

19 ноября 1860 г. приказом военного министра Черноморскому казачьему войску повелевалось именоваться Ку­банским казачьим войском.

Кубанские казаки продолжили славные боевые тради­ции черноморцев и линейцев - они столь же самоотверженно сражались на фронтах Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Впоследствии многие казачьи части были пожалованы раз­личными знамёнами и знаками отличия. За мужество, про­явленное в тяжёлых боях, 1-му Уманскому полку высочайше пожалованы 12 Георгиевских труб - с надписью: «За защиту Зорского перевала 23 и 24 июля 1877 года». 1-й пластунский пеший батальон Кубанского казачьего войска награждён Ге­оргиевскими серебряными сигнальными рожками с надпи­сью «За отличие в Турецкую войну 1877-1878 годов».

Отличились кубанцы и во время закаспийской экспе­диции 1879-1881 гг. Так, за взятие турецкой крепости Геок-Тепе 1-й Таманский полк был пожалован Георгиев­ским штандартом.

Александр III

Александр Александрович стал наследником престола и августейшим атаманом всех казачьих войск в 1865 г. - после преждевременной смерти его старшего брата Николая. Он придерживался политики свободных рук, заявляя: у России есть только два надёжных союзника - её армия и её флот.

Удивительно точные слова сказал о внешней полити­ке царя выдающийся историк В. О. Ключевский: «Европейская цивилизация недостаточно и неосторожно обеспечила себе мирное развитие, для собственной безопасности поме­стилась на пороховом погребе... торящий фитиль не раз с разных сторон приближался к этому опасному оборонительному скла­ду, и каждый раз заботливая и терпеливая рука русского царя тихо и осторожно отводила его».

Действительно, Александр III предотвратил войну в Европе между Францией и Германией, и благодарные французы воз­двигли ему памятник в Пари­же, назвали один из мостов его именем. В Средней Азии границы России дошли до Афганистана - по сути, без се­рьёзных военных действий. Вопреки имперской традиции при Александре III Россия не воевала, поэтому царя при жизни называли Миротворцем. В мирное время казаки в силу своей почётной обязанности продолжали исправно нести военную службу.

Как и его отец, Александр III любил путешествовать, в 1888 г. он посетил Кубань с супругой и наследником престола. В ознаменование этого в Екатеринодаре была построена Триумфальная арка, снесённая в советское время. Весной 2009 г. она восстановлена.

Николай II

Ставший наследником престола в 1881 г., Николай Александрович одновременно стал и августейшим атаманом всех казачьих войск. Его двадцатитрёх летнее царствование (1896-1917) оказалось последним для династии Романовых. Глубоко веривший что за благоденствие России он несёт ответственность перед Все­вышним, он, казалось, делал всё для спокойной жизни поддан­ных. На деле получилось иначе...

Стремясь к миру, Николай II первым поставил вопрос о не­обходимости созыва междуна­родной конференции по разору­жению. Она состоялась в Гааге (Нидерланды) в 1899 г. В то же время обстоятельства вынудили его вступить в войну с Японией. В ней Россия потерпела сокру­шительное поражение.

Вступив на престол, Николай II принял на себя почётное зва­ние шефа 1-й и 2-й Кубанских казачьих сотен Собственного его императорского величества кон­воя. В 1896 г. в память двух­сотлетнего юбилея Кубанского казачьего войска ему были по­жалованы: войсковое Георгиев­ское знамя, два полковых Геор­гиевских и одно простое.

Не понаслышке царь знал ка­зачество. Он посетил почти все ка­зачьи войска России, включая Кубанское казачье войско (в 1914 г.) кубанские казаки приняли активное участие в боевых действиях на Дальнем Востоке в ходе Русско-японской во­йны 1904-1905 гг.

Отмечая заслуги казачества, российский император всячески поддерживал его воинские традиции и боевой дух. 3 июня 1904 г. было дано «высочайшее соизволение» на пожалование атаманской насеки Кубанскому казачье­му войску. 26 августа 1904 г. объявлено, что «Государь Император, в вечное сохранение славных имён военачаль­ников Кубанского казачьего войска, водивших это войско к победам, Высочайше повелеть соизволил нижепоимено­ванные казачьи полки именовать впредь:

1-й Уманский полк - 1-м Уманским Бригадира Голова- того полком,

1-й Лабинский - 1-м Лабинским Генерала Засса полком,

1-й Екатеринодарский - 1-м Екатеринодарским Коше­вого Атамана Чепеги полком,

1-й Полтавский - 1-м Полтавским Кошевого Атамана Сидора Белого полком,

1-й Таманский - 1-м Таманским Генерала Безкровно- го полком,

1-й Урупский - 1-м Урупским Генерала Вельяминова Полком».

В 1907 г. Николай II поручил: «Передайте Мой поклон всему Кубанскому казачьему войску и Мою благодарность За отличную и верную службу Кубанских казаков как в военное, так и в мирное время». Вслед за этим четыре кубанских пластунских батальона были пожалованы зна­чками. 26 июля 1907 г. была получена телеграмма: «Наше­му вернолюбезному и доблестному Кубанскому казачьему войску. В Монаршей заботливости Нашей о поддержании

старинных традиций доблестных казачьих войск и в ознаменова­ние особенного Монаршего бла­говоления Нашего, за самоотверженную, неутомимую и верную службу Нам и Отечеству Кубан­ского казачьего войска, присво­или Мы Наказному его Атама­ну насеку, как знак управления войском; повелеваем насеку сию употреблять в установленных на этот предмет случаях».

Активное участие приняло Ку­банское казачье войско и в Пер­вой мировой войне. Кубанские казаки сражались в Польше, Восточной Пруссии, на Карпа­тах. Но большая их часть находилась на Кавказском фрон­те. Многие участники Первой мировой войны стали георги­евскими кавалерами.

Формирование регалий как коллекции предметов раз­личного характера и применения определило и то, что с самого начала они хранились в различных местах и не были объединены в единое целое.

В начале XIX в. знамёна поместили в Свято-Троицкую церковь; металлические предметы и грамоты находились в войсковом казначействе. Так как воинские вещи хранить в церкви запрещал военный устав, в 1801 г. знамёна передали в военный склад, выстроенный во дворе атамана Ф. Я. Бурсака. Затем их поместили в Воскресенский собор, а в 20-е гг. XIX в. выдали в полки, несущие службу на границе; теперь регалии хранились при полковых штаб-квартирах. В последующие годы не раз менялись места хранения регалий. И только в 1882 г., когда было построено зда­ние Кубанского областного правления, для регалий выде­лили особое помещение, и они были собраны все вместе. До и после этого большая часть регалий хранилась в шта­бе Кубанского казачьего войска, другая - в войсковом со­боре Александра Невского, третья - во дворце наказного атамана.

Лишь в торжественных случаях регалии, как величай­шая святыня, выносились к народу. И тогда каждый мог увидеть боевые знамёна, под которыми воевало не одно поколение казаков.

Судьба казачьих регалий

Регалии всегда были предме­том гордости. Их берегли для гря­дущих поколений. За сохранность регалий отвечали атаман Войска и Войсковое правительство.

Вот почему в условиях Граж­данской войны в феврале 1918 г., когда над регалиями возникла угроза разграбления и уничтоже­ния, атаман А. П. Филимонов и кубанское правительство позабо­тились о спасении регалий. Сохранить регалии было пору­чено казакам станицы Брюховецкой во главе со станичным атаманом И. С. Шевелем. Для надёжности и безопасности ящики с регалиями закопали в землю. Там они пролежали почти полгода, возвратились в Екатеринодар после его осво­бождения белыми войсками.

Подвиг казаков станицы Брюховецкой по спасению ре­галий был высоко оценён правительством Кубани. Брюховчан чествовали как героев. Многие были произведены в офицерские чины. К февралю 1920 г. войска Красной Армии вновь стали стремительно приближаться к Екатеринодару. Гражданская война близилась к завершению в пользу красных. Вновь стал вопрос о спасении регалий. Атаман Кубанского казачьего войска Н.А. Букретов при­нял решение вывезти регалии за границу.

В условиях продолжавшейся Гражданской войны ата­ман не мог сопровождать регалии. Для сохранения и сопровождения регалий была создана специальная комис­сия. Председателем её назначили генерал-лейтенанта ата­мана Ейского отдела П.И. Кокунько. В состав комиссии вошли: известный историк, общественный деятель Ф.А. Щербина, генерал-майор С. П. Звягинцев, полковник В. П Белый, войсковой старшина Я. В. Семикобылин. В апреле 1920 г. ящики с регалиями доставили в столицу Сербии г. Белград и передали на временное хранение в Военно-­географический институт.

Избранный в 1920 г. атаманом Кубанского казачьего вой­ска за рубежом В. Г. Науменко берёт на себя ответственность за хранение регалий. Он периодически вместе с членами ко­миссии вскрывает ящики, проверяет сохранность регалий.

С самого начала В. Г. Науменко, его единомышленники казаки видели перед собой задачу: не только сохранить регалии, но и возвратить их при благоприятных услови­ях на Родину. Казачье зарубежье рассматривало своё про­живание за границей как временное и ожидало возвраще­ния на Кубань.

Нелёгкой была судьба регалий и за рубежом. Долгие 18 лет они хранились в ящиках, лишь периодически их осматривали, выносили на проветривание. Каждый казак, оказавшийся за рубежом, должен был обеспечивать хлеб насущный нелёгким трудом. Сербия стала центром вос­созданного за границей Кубанского казачьего войска. По­селившись здесь в новых условиях, вдали от Родины, ка­заки объединялись в станицы, хутора, избирали атаманов, стремились сохранить веру, культуру, традиции. Жили од­ним: надеждой на скорое возвращение на Родину.

Они спорили о судьбах Кубани и казачества, тоско­вали по родным кубанским просторам, вспоминали обылом... Куда бы ни забросила судьба кубанцев - в Евро­пу ли, в Америку, их взоры были обращены в Белград: здесь хранились регалии. Они были символом этнического единства кубанцев. Они же обеспечивали атаману по­литическое лидерство среди враждующих между собой различных казачьих организаций.

Перед атаманом В. Г. Науменко стояла задача: сохранить регалии и обеспечить возможность казакам и жителям Сер­бии познакомиться со святынями Кубанского войска. Это имело огромное моральное и нравственное значение. Важ­но было показать властям и жителям Сербии: они приня­ли в свою страну не безродную массу беженцев, а потомков доблестных кубанских казаков. Это поддерживало нацио­нальное достоинство казаков, вселяло веру, что в бескрай­нем и чужом мире они не исчезнут. И наступит час, когда они с развёрнутыми знамёнами возвратятся на Родину!

С верой в грядущее возвращение жили и умирали мно­гие и многие казаки-эмигранты... Единственным хозяи­ном регалий власти Югославии признавали Кубанское ка­зачье войско во главе с атаманом В. Г. Науменко. С 1938 г. регалии были переданы для хранения и экспонирования военному музею Югославии.

С началом Второй мировой войны немецкая авиация не­однократно бомбила Белград. Одна из бомб взорвалась в му­зее. В суматохе спасения регалий часть их была разграблена.

Осенью 1944 г. советские войска приближались к Белграду. Необходимо было позаботиться о безопасности ре­алий. В. Г. Науменко, его дочь Н. В. Назаренко, зять Н. Г. Лазаренко с группой казаков под бомбёжкой вывозят Я1Цики в Германию, Австрию. В итоге они попадают на ^купированную американскими войсками территорию.

Полагая, что в ящиках - награбленные фашистами и вывезенные из России ценности, американское командова­ние до выяснения обстоятельств передало их на хранение в один из монастырей. В. Г. Науменко, потерявший из поля зрения регалии, тревожился об их судьбе, он запрашивает американские власти о месте их нахождения. Американцы в силу частой смены командования не могли дать достовер­ную информацию о регалиях. Лишь в 1946 г. ящики с ре­галиями были обнаружены и возвращены В. Г. Науменко.

В конце 40-х годов XX века началось массовое пересе­ление казаков из Европы за океан, в США, Канаду и Ла­тинскую Америку. Перебирается в США и В. Г. Науменко.

Так регалии оказались за океаном. Здесь, в США, ата­ман развернул работу по созданию войскового совета Ку­банского казачьего войска за рубежом. Воссоздали комис­сию по сохранению регалий - во главе с генералом О. И. Лебедевым. По инициативе В. Г. Науменко казаки начали сбор средств для приобретения здания под казачий дом й музей. В различных, далёких друг от друга государ­ствах казаки, разбросанные войной по странам и конти­нентам, жертвовали средства: отрывали порой гроши от своего скудного семейного бюджета...

В 1957 г. в Нью-Йорке наконец-то был открыт войско­вой дом. Регалии извлекли из ящиков, выставили на все­общее обозрение.

В течение 30 лет — с 1920 по 1958 г. - В. Г. Науменко был атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом. Ему и его соратникам обязаны мы спасением и сохране­нием регалий.

Достойными последователями в деле сохранения рега­лий были атаманы Кубанского казачьего войска за рубе­жом Б. Н. Ткачёв (1958-1966), В. И. Третьяков (1966-1974), А. В. Бублик (1974-1984). В 1984 г. атаманом Кубанского казачьего войска за рубежом избран Александр Михайло­вич Певнев. Руководство Кубанского казачьего войска по­стоянно подчёркивало: войсковые регалии принадлежат не только казакам за рубежом, но и тем казакам, которые проживают на Родине. И рано или поздно они долж­ны вернуться домой - на Кубань.

При А. В. Бублике центр Кубанской казачьей *эмиграции* Перемещается из Нью-Йорка в штат Нью-Джерси, г. Хоуилл. Сюда перевозят и музей. Он был открыт в здании, приобретённом и отремонтированном на пожертвования казаков и их трудом. Специальную строительную комис­сию возглавлял А. М. Певнев. Казаки работали над перестройкой здания добровольно и бесплатно. Трудились семьями в свободное от основной работы время. Каждо­му хотелось, чтоб регалии были доступны для просмотра всем желающим, чтоб у Войска появилась наконец кры­ша над головой, чтоб было где собраться семьями, отме­тить праздники, пообщаться друг с другом.

Так казачий музей стал центром культурной жизни кубанцев.

В начале 90-х годов XX в. установился контакт, начал­ся трудный многолетний переговорный процесс о возвра­щении регалий на Родину - между Кубанским казачьим войском, воссозданным в России, и Кубанским казачьим войском за рубежом.

В марте 2005 г. глава администрации Краснодарско­го края А. Н. Ткачёв и атаман Кубанского казачьего войска В. П. Громов побывали в США, осмотрели регалии, храня­щиеся в казачьем музее, встретились с казаками-кубанцами. На основании достигнутой договорённости в мае того же года совместная комиссия во главе с атаманами А. М. Певневым и В. П. Громовым произвела ревизию регалий. В июле 2005 г. М. Певнев побывал на Кубани, сообщил о решении каза­ков зарубежья возвратить войсковые регалии на Родину.

Участие губернатора края А.Н. Ткачёва в перегово­рах о возврате регалий сыграло решающую роль. В октя­бре 2006 г. члены войскового совета Кубанского казачьего войска за рубежом, посетив Кубань, заявили о желании возвратить регалии на Родину. Атаманы А. М. Певнев и П. Громов подписали договор об условиях передачи 11 хранения регалий. Распоряжением главы администрации края А. Н. Ткачёва была сформи­рована комиссия по сохранению регалий. Председателем комис­сии назначен атаман Кубанского казачьего войска В. П. Громов.

В 2007 г. избран новый ата­ман Кубанского казачьего во­йска (ККВ) Николай Алексан­дрович Долуда. При нём нача­лась активная деятельность по спасению возвращённых на Ро­дину регалий. Многие предме­ты из коллекции регалий Кубан­ского казачества из-за ненадле­жащего хранения пришли в пла­чевное состояние. В особенно тя­жёлом, порой на грани утраты, положении были знамёна. Ку­банским казачьим войском при активной поддержке губернато­ра края А. Н. Ткачёва начался длительный трудоёмкий процесс реставрации регалий. Было принято решение об изготовлении копий знамён и грамот - для использования их во время праздничных и торжественных мероприятий ККВ, а также для переда­чи части из них в музей Кубанского казачества в США. В конце 2008 г. первая партия копий нескольких знамён 11 грамоты Александра I были переданы кубанской делегацией кубанским казакам, живущим за рубежом.

Вернуть историческое достояние кубанцев на родину казаки мечтали еще в начале 90-х годов 20 века. Они были уверены, без регалий не могло состояться возрождение кубанского казачества.

Переговоры с Кубанским казачьим войском за рубежом о возвращении казачьих святынь шли не просто и не один год, и только в марте 2005 года появилась надежда.

История возвращения регалий началась в марте 2005 года, во время посещения официальной делегацией Краснодарского края и Кубанского казачьего войска во главе с губернатором Александром Ткачевым, потомственным кубанским казаком. Тогда было подписано историческое соглашение о возвращении казачьих реликвий на родину.

В апреле 2007-го в кубанскую столицу прибыла их первая партия. Во многом это произошло благодаря усилиям атамана ККВ Н.А. Долуды. Под его контролем был организован и проводился процесс реставрации регалий (знамен и грамот), многие из которых в силу неблагоприятных условий хранения находились в плачевном состоянии.

Регалии передавались в несколько этапов. Самые ценные были возвращены с 2007 по 2009 годы. Особую ценность представляли: Жалованная Грамота Екатерины II и последующих российских императоров, а также 60 знамен, булавы, перначи и серебряные блюда. Осенью 2009-го в Краснодар вернулись еще одиннадцать бесценных предметов, среди которых: Георгиевская серебряная труба, грамоты императора Александра Третьего и Николая Второго и, самое главное, – черкеска Александра Второго. Император подарил ее казакам в 1861 году во время визита в Екатеринодар. Общее количество переданных предметов насчитывает 300 единиц. Взамен, как и было оговорено, потомкам кубанских казаков в Америку были отправлены их копии. Помимо них и исторических документов, на Кубань был передан и бесценный архив, созданный казаками в эмиграции.

Последняя партия святынь привезена из США в 2011 году. Регалии Кубанского казачьего войска - уникальное наследие мировой культуры и сегодня они полноценные участники парада, как символ преемственности традиций и наследия предков.

В настоящее время достояние кубанских казаков хранятся в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Фелицына, и увидеть его теперь может каждый желающий.