  Тема урока: «Монастыри как центры духовной культуры»

Цели:     
обучающие – сформировать у детей представление о православных монастырях, узнать об устройстве монастырей,построенных казаками на Кубани.

воспитывающие – воспитание патриотизма, чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему Родины, потребность в сознательном служении на благо Отечества;

развивающие – развивать навыки видения культурообразующей роли Православия для России; ориентировать ребёнка в мире православных традиций и  духовных истин; развивать навыки работы с информацией (анализ, синтез, обобщение в виде презентаций); развивать навыки публичного выступления с собственным проектом, подготовленным в программе MicrosoftPowerPoint.

Оборудование: [ноутбук](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmvideo.ru%2F), мультимедийный  проектор, рабочие листы урока.

                                                             Ход урока:

 I. Вступительное слово учителя:

     Святая Русь…Вам неоднократно приходилось слышать эти слова и на уроках, в школе, и дома, и с экранов телевизоров, возможно, встречались они вам и в книгах, которые вы читали.

     Святая Русь...

  Скажите, пожалуйста, а какие ассоциации вызывают у вас эти слова, какие образы возникают перед вами, когда вы слышите, как кто-то произносит: «Святая Русь»?

 Работа с доской. Составление кластера «Святая Русь».   
Приблизительное содержание кластера: православие, святость, святой, икона, храм, молитва, церковь, патриарх.

Учитель: Совершенно верно - это Святая Русь. Ребята, в ходе изучения основ православной культуры мы с вами о многом говорили: и о православии, о православном храме, об иконах, о святых и святости. А сегодня мы поговорим о монастырях, о монастырской жизни, о людях, которые посвятили свою жизнь Богу.

     Ведь просто невозможно представить Святую Русь без молитвенного подвига  монастырей – этих островков духовности в бушующем жизненном море.   
II. Работа по теме урока.

Тема нашего урока звучит так: «Монастыри как центры духовной культуры» (Тема фиксируется в тетради) (Слайд темы урока)

1.   Монастыри.

       Разговор о монастырях я хочу начать словами одного из русских святых:

  « Монастырь – это место, где небо сходится с землей. (Слайд монастыря) Это и чувствует душа человека, отворившего скромную дверь, разделяющую мир и монастырь и ступившего на его благодатную землю».

Монастырь – это особый мир. Первые христианские монахи появились в конце III века от Рождества Христова. На Руси монастыри появились после ее крещения. Поэтому не случайно, что везде и всюду вместе с утверждением православной веры основывались и монастыри.

   Монастыри, прежде всего, являются твердынями духовности. Здесь возносятся молитвы к Богу за весь мир. (Слайд). Православные христиане верят, что именно молитвы монастырей удерживают духовное состояние мира. Утверждение и упрочение монастырей были залогом прочности не только православия, но всего государства и народа. Монастыри являлись важнейшими центрами культуры и просвещения. Здесь велось летописание. Вы уже знакомы с одним из величайших русских летописцев древности. Кто назовет нам его имя и его труд? (Ответы детей) (Слайд)

   Благодаря ему, мы знаем, откуда пошла земля Русская.

   В монастырях переписывались и переводились на славянский язык церковные книги,   писались новые. (Сайд) Здесь открывались ремесленные и иконописные мастерские. При монастырях создавались школы.

   У вас на столах имеются словари православных терминов. Давайте найдем определение этого слова.

  Монастырь – ( в переводе с греч. Monasterion- уединенное жилище)- это община монахов или монахинь, принимающих единое правило жизни (устав) и посвятивших свою жизнь служению Богу.

Прочтите.

Запишите определение в тетради.

Учитель: Монастырь – это особый мир, там свои законы и правила. Туда приезжают люди,  чтобы поклониться святыням, очистить свою душу. Некоторые люди едут за  советом  в трудной жизненной ситуации, за  исцелением от болезни. А некоторые люди связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре.

Вот уже много веков молитва звучит и нашей кубанской земле.

Одним из известных монастырей на кубани является Свято-Николаевская Екатерино-Лебяжская пустынь

И сейчас расскажет нам об этой древней обители

Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь или, по простому, Лебяжья пустынь – это старейший и первый на Кубани монастырь (мужской), основанный в 1794 году, практически сразу после завоевания здешних земель казаками. Монастырь находится на территории поселка Лебяжий остров, недалеко от станицы Брюховецкая, что в 150 км от города Ейска. В закладке монастыря принял участие знаменитый исторический персонаж – казачий атаман ЗахарийЧепегаЛебяжий монастырь предназначался только для лиц воинского звания. Строился и содержался он полностью за счет войска. Войсковое правительство пожелало видеть руководителя монастыря в сане Архимандрита. Казачья Рада выбрала эту должность настоятеля Самарского Николаевского монастыря Екатеринославской епархии иеромонаха Феофана. 24 ноября 1795 года он был посвящен в сан архимандрита епископом феодосийским Иовом. С Феофаном прибыли для создания Черноморской обители иеромонах и иеродиакон. В послушники было определено 20 человек от Черноморского казачьего войска.

В конце 90-х годов 19 века, при Екатеринской пустыни был открыт приют на 20 детей – сирот. В начале войны – казаки, увеченные и престарелые, находили здесь приют, затем нашли приют дети, оставшиеся без родителей, таким образом, Екатерино-Лебяжинская Николаевская пустынь была верна своему предназначению.

Черноморский монастырь пользовался огромным уважением в казачьей среде и потому, что он продолжал хранить древние монашеские традиции казаков, живы были воспоминания о прошедших временах, да и в числе старцев можно было еще отыскать участников Очаковского штурма. Год от года монастырь становился величественнее и краше. Каменные строения постепенно вытесняли деревянные. Возводились новые купола, осваивались пустующие земли. «Каждый день с восходом солнца округу наполнял колокольный звон заутрени, издаваемый на самой высокой, выложенной из камня и кирпича колокольни искусным монахом-звонарем, перебиравшем колокольные нити, словно струны музыкального инструмента. Восходящее солнце играло веселыми лучами на куполах собора, пробуждая округу ото сна и настраивая всех жителей близлежащих хуторов и сел на новый, наполненный жизненной энергией день. В древнее время поражали взор грациозность зданий, строгости и вычурности линий и орнаментов на стенах церквей, колокольни и собора. Все это можно было увидеть, преодолев несколько верст из станицы Брюховецкой по извилистой проселочной дороге. За деревянным мостом открывался вид на центральные монастырские ворота. Их украшали иконы Воздвижения Креста Господня и Николая Угодника, написанные одним из послушников Черноморской пустыни. Когда же солнце клонилось к закату и сумерки сгущались над округой, касаясь макушек фруктовых деревьев и множества акаций и сирени, начиналась вечерняя служба. По праздникам она заканчивалась далеко за полночь, а огни с колокольни были видны невооруженным глазом в станице Брюховецкой и производили неповторимое впечатление.

Пустынь была школой для желающих получить духовное звание. Многие кубанские священники и дьячки начали свое служение с Лебяжьего монастыря. Важное просветительское значение монастыря заключалось в том, что он имел тесный контакт со Свято-Ильинским монастырем на Старом Афоне, что не могло отразиться на духовном облике и мировоззрении монашествующей братии. Также Екатерино-Лебяжинская пустынь осязаемо продолжала традиции древней запорожской святыни – Киево-Мижегорского монастыря. В обители хранились бесценная ризница и библиотека. Здесь же регулярно торжественно праздновали дни, бывшие храмовыми праздниками в древнем запорожском монастыре: св. Николая – 9 мая (по старому стилю) и Преображения Господня – 6 августа

Стихотворение прочитает учащийся…

*Солнце лучистое,  
Искры восхода  
Гладь озаряют –  
Лиман золотой.  
Яркой лазурью  
Дышит природа  
Над камышовой  
Над рыжей волной.  
Крик петухов  
На заре в перекличке, всплеск судака  
Над рыбацкой кормой.  
Красный тюльпан  
На зеленой косичке  
И многоцветье  
С душистой росой.  
Воздух не мглистый,  
Чист у погоста  
Душу наполнит,  
Как трель соловья  
Это, Кубань,  
Лебяжий твой остров –  
Тайна, загадка, святая земля.*

 Ребята, мы с вами сегодня говорили о монастырях, как центрах духовной культуры,мы почувствовали, что живем в удивительное время-время возрождения Святого Православия на Руси; познакомились с казачьим монастырем; узнали, когда основался первый монастырь на Кубани.

 Вы узнали много нового и с легкостью разгадаете кроссворд. Вспомним ключевые понятия сегодняшней темы.

(Обучающиеся разгадывают кроссворд)

Работа в группах

Отгадывание кроссворда. (Слайд)

Вопросы к кроссворду.

По горизонтали.

1.Главный труд монаха   (молитва).

2.Титул настоятеля монастыря (игумен).

3.Монашеская община   (братия).

4.Свод правил для жизни монахов (устав).

5.Строгое обязательство   (обет).

6.Подобный Богу (преподобный).

7.Принятие пищи   (трапеза).

8.Жилище монаха (келья).

По вертикали

1.……………. ключевое слово (монастырь).

 IV. Рефлексия.

Теперь я хочу вас спросить:

Сделали ли вы сегодня для себя какие-то открытия?

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

     Поэтому урок мне хочется завершить словами нашего великого поэта А.С. Пушкина: «Мы обязаны монахам нашей историей, следственно и просвещением». (Слайд).

 ПРИЛОЖЕНИЕ

 СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

 АНГЕЛ - бесплотный безгрешный дух, одаренный разумом и волею, исполняющий Божию волю.

ЗАТВОРНИК - монах, совершавший подвиг своего спасения в полном уединении- в затворе.

ИГУМЕН- настоятель монастыря

ИНОК - русское название монаха. Называется так потому ,что инок должен жить иначе, чем другие люди

КЕЛИЯ – отдельная жилая комната монаха в братском корпусе монастыря или отдельный дом монаха

КЛОБУК - головной убор монаха.

ЛАВРА – название некоторых важнейших и наиболее крупных мужских монастырей   
МОЛИТВА – моление, текст, обращенный к Господу Пресвятой Богородице   
или святым

МОНАСТЫРЬ –( в переводе с греч. Monasterion- уединенное жилище)- это община монахов или монахинь, принимающих единое правило   жизни (устав) и посвятивших свою жизнь служению Богу.

МОНАХ  (на Руси инок, т.е. иной, отличный от других) - человек, посвятивший себя Богу через принятие обетов (обещаний): послушания, нестяжания, целомудрия, и постоянно пребывающий в труде и молитве.  
ОБЕТ – обещание, данное Господу

ОТШЕЛЬНИК - человек, добровольно подвергший себя уединению, отрекшийся от мирской суеты, соблазнов и излишеств. Постепенно отшельничество стало принимать форму монашества

ПОСЛУШНИК (ПОСЛУШНИЦА) – человек, готовящийся к постригу в   
монахи и проходящий испытание в монастыре

ПОСТРИГ – обряд ,совершаемый над вступающим на путь монашеского подвига.   
НЕСТЯЖА́НИЕ - бескорыстие, отсутствие алчности, страсти к богатству.

ЦЕЛОМУДРИЕ - строгая нравственность, чистота

ПОСЛУШАНИЕ – 1) повиновение, покорность; 2) определенная обязанность, которую должен нести каждый монах (или послушник) в монастыре   
ПУСТЫНЬ - первонач. - уединенное место, где живет отшельник, позже - монастырь, возникший в безлюдной местности.

ПУСТЫННИК - Тот, кто из религиозных соображений отказался от общения с людьми, с миром; отшельник.